

# JAIME MARCELO ODDO MUÑOZ

---

Licenciado en Artes, Mención Artes Plásticas (Universidad de Chile)

FECHA DE NACIMIENTO : 25 de Junio de 1955  
CEDULA DE IDENTIDAD : 6.977.854-2  
DIRECCION : Voz de Arauco 7205, Lo Cañas, Santiago.  
FONO : +56 9 7805 6628  
E-MAIL : oddochile@gmail.com



Curso de Realizador Cinematográfico del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura 1978.

Talleres de Video Arte y Video Creación MNBA, dirigidos por los videastas franceses Jean Paul Fargier 1986 y Robert Cahén 1988.

Curso de Video Arte, Facultad de Artes de la Universidad Católica 1988.

Curso de Realizador Cinematográfico de la academia «Colectivo 35 milímetros». 1996.

## COMPETENCIA

Tiene experiencia y es competente en las siguientes áreas:

-Dibujo y Pintura artística, Video Arte, Docencia de Arte e Historia del Arte.

-Docencia en la Educación superior con experiencia en clases On Line.

-Diseño gráfico editorial, Ilustración digital, humor gráfico, Caricatura,

crucigramas, manejo de software de diseño e ilustración (Photoshop, Illustrator, In Design, Corel Painter, etc.).

-Redacción creativa de textos, poesía de verso libre, análisis semiológico.

-Edición de Video documental y creativa (Adobe Premier y Final Cut). Guiónes y producción audiovisual.

## ANTECEDENTES LABORALES, DESARROLLO

Desde 1975, en el Área Artística, ha desarrollado un constante trabajo Gráfico y Pictórico, ha incursionado también en los campos del Video Arte, las Acciones de Arte.

Se ha desempeñado también como Realizador de Video, produciendo numerosos Documentales: Artísticos, Técnicos, Publicitarios, etc. Ha compuesto Jingles y ha producido Video Clips.

Fue durante 12 años el Humorista Gráfico y Caricaturista de la Revista Ercilla. Se ha desempeñado como: Ilustrador e Historietista. Ha trabajado también en todas las especialidades del Diseño Gráfico.

---

---

## **DOCENCIA**

Desde 1983 ha dirigido talleres de: Dibujo, Pintura, Dibujo y Pintura para niños, Teoría e Historia del Arte, de Tutoría Artística y Elaboración de Proyectos, de Ilustración, Caricaturas, Historietas, Humor Gráfico, Producción de Video y de Apreciación de Cine, ha sido docente en la Facultad de Artes de la UMCE; fue el fundador del Taller de Video Arte para la Licenciatura en Artes Visuales de esa universidad. También fue docente de la carrera de Diseño Gráfico del instituto Iplacex.

En DUOC se desempeñó entre 2008 y 2017 como docente de las carreras de Diseño Gráfico e Ilustración Digital. Ha realizado también talleres y seminarios para la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, para la escuela de Comunicaciones y Escuela de Bellas Artes de Universidad de la República del Uruguay.

Desde 2016 es docente en la Escuela de Estética de AIEP.

Desde 2018 es docente del Taller Terapéutico de Arte para pacientes psiquiátricos en la Clínica Del Carmen, de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios. Realiza también Talleres de Dibujo y Pintura para Adultos Mayores.

Tiene experiencia docente en las siguientes asignaturas:

-Expresión Gráfica, Expresión Plástica, Dibujo Académico, Ilustración, Dibujo de Caricaturas, Diseño Gráfico, Humor Gráfico, Color, Desarrollo de la Creatividad, Gramática Visual, Historia del Arte, Historia de la Moda, Cultura del siglo XX, Diseño para Estética y Peluquería.

-Producción Audiovisual, Apreciación de Cine, Análisis Narrativo, Retórica Visual, Análisis Semiológico, Estética y Técnica del Video Arte, Formación General de Artes Visuales, Tutorías y Proyectos de Título.

## **ÁREA ILUSTRACION, HUMOR GRAFICO E HISTORIETAS**

Desde 1978, se desempeña como Ilustrador independiente; a colaborado con las siguientes publicaciones: Revista Ercilla, Revista infantil "Pocas Pecas", revista "Panorama", revista "La Castaña", revista "Mundo Gol", revista "Dos Puntos", revista "Chipe libre", revista "El Mensajero", revista "El Vocero", revista de la Minera "Las Cenizas". Sus caricaturas han sido reproducidas en periódicos nacionales y ocasionalmente en publicaciones extranjeras. Ha participado por invitación en Concursos y Encuentros, y en exhibiciones de Humor Gráfico e Ilustración, en Japón, Estados Unidos, España y Francia.

## **ÁREA VIDEO Y PRODUCCION AUDIOVISUAL**

Desde 1988 se desempeña como productor independiente de video realizando: Obras de Video Arte, Documentales Culturales y Técnicos, Videos Institucionales y Producciones Audiovisuales que se resumen en el siguiente recuento.

## **VIDEOGRAFÍA**

### **a) Obras de Video Arte**

Entre 1988 y 2004 realiza las siguientes obras: "La Luna y otras luces", "Andante I", "Andante II", "En Santiago", y "Elvis y Michael", "Love me du", "People Meter", "Fragmentos".

<http://correvideo.blogspot.com/>

---

---

## **b) Video Documentales**

Entre 1990 y 2002 realiza los siguientes trabajos:

- “Concurso Nacional de Pintura El Color del Sur”, en cinco versiones (1991-1996).
- Encuentro de Pintores en Angelmó (1992).
- “Catalina Parra, Retrospectiva”; por encargo del Museo de Arte Contemporáneo. 1992.
- “Obra Gráfica” para el artista colombiano Hernando Guerrero (1992).
- “Dival” para el artista peruano Julián Díaz Valverde (1992).
- “Aporte al Quehacer Plástico Colectivo” FONDART (1993).
- “Encuentro de Pintores”. El Tabo (1994).
- Registro del Gesto Ritual Artístico en la tumba de Vicente Huidobro, y realización de un documental acerca de esta instalación del artista René Poblete Urquieta (1995).
- “Bitácora Pictórica” de René Poblete (1996).
- Registro de la acción de arte “Retorno” de la artista argentina Mariana Dameno García Cuerva, en el interior del Chiflón del diablo en Lota.
- Edición del Video Documental “Tonka una mujer Kawesqar” (2002)

También realiza video documentales referentes al trabajo de los artistas nacionales: Ricardo Villarroel, Robinson Barría, Beatriz Lawrence, K. Poblete, Juan Manuel Pinto, René Poblete, Fernando Kuschel.

## **Participación en concursos y exhibiciones:**

- 1988 Selección oficial del Festival Franco Chileno de Video Arte.
  - 1998 Muestra colectiva de Video Arte Chileno, Galería Enrico Bucci.
  - 1989 Selección oficial del Festival Franco Chileno de Video Arte.
  - 1993 Muestra de Video Arte, Centro Cultural Estación Mapocho.
  - 2002 Participa como invitado y curador de la muestra chilena en el Encuentro Internacional de Video Arte “10 Ars Jubileum” realizado en Lund, Suecia con motivo del décimo aniversario de la revista de estética “Heterogénesis”.
  - 2002 En el marco del Encuentro internacional de Video Arte “10 Ars Jubileum” 2002, presenta su obra en la galería 18 Procent y realiza una presentación en el Stadshallen en Lund Suecia.
  - 2003 Selección oficial del Festival de Video documentales de Cultura Local “Huella Digital” con el video “People Meter”.
  - 2003 Selección oficial de la Bienal de Video Arte y Nuevos medios de Santiago con el video “People Meter”.
  - 2003 Es invitado por la galería Valfisken a participar con la obra “Love me du” en el Simrishamn Internacional Art Film Festival, Suecia.
  - 2003 Participa en el Encuentro Internacional de Artes Electrónicas organizado por el Espacio Contemporáneo de Arte en Mendoza Argentina.
  - 2003 “TRANS ANDINA” Muestra individual de Video Arte, Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo, Uruguay.
  - 2003 es invitado por la Universidad de la Republica del Uruguay para realizar talleres de Video en la Escuela de Bellas Artes y Escuela de Comunicación en la ciudad de Montevi-
-

deo y un Seminario de Extensión de Video Arte denominado “El Corto Artístico”.

-2004 Participa en La feria Internacional de Poesía “Kosmópolis” en Barcelona con su co-producción “Fragmentos” la que es estrenada también en: Santiago de Chile, en Malmo, Suecia, en Madrid y Sevilla, España, en Ámsterdam, Holanda, en Montevideo, Uruguay, en Buenos Aires y Rosario, Argentina.

-2005 Exhibición de su video “People Meter” en la Bienale de l’Image in Mouvement, Genova Italia. En el Festival Internacional de Video/Arte/Electrónica VAE9 / 2005, Lima Perú. En el Simposio Arte y Media: Primer encuentro Iberoamericano de nuevas tendencias en arte y tecnología en la CaixaForum de Barcelona, y en una selección exhibida en diciembre de ese año por la misma Institución.

## **AREA ARTES VISUALES**

### **Exposiciones:**

Ha participado en las siguientes exposiciones colectivas de Grabado:

- 1976 Salón de alumnos, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.
- 1977 Exposición colectiva de alumnos del Taller de Grabado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.
- 1989 «El comercio apoya al Grabado», Casa Colorada, I. Municipalidad de Santiago.
- 1999 «El Arte del Grabado», Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile.

Ha participado en las siguientes exposiciones colectivas de Pintura:

- 1992 Concurso de pintura in situ «El Color del Sur» I. Municipalidad de Puerto Varas.
- 1993 Proyecto Fondart «Aporte al quehacer colectivo» Balmaceda 915.
- 1994 Concurso de pintura in situ «El Color del Sur» I. Municipalidad de Puerto Varas.
- 1995 «Pintando Santiago». Galería Lawrence.
- 1995 Encuentro de pintores en Quillota.
- 1995 «Ñuñoa en Otoño», Café de Ñuñoa.
- 1996 «Pintando Santiago». Galería Lawrence.
- 1997 Homenaje a Eduardo Carvallo, APECH.
- 1997 «Volantines Pintados», Galería Lawrence.
- 1998 Pintando la Vega, Sala de exposiciones de la I. Municipalidad de Recoleta.
- 1998 «Tarjetas Postales», Museo Nacional de Bellas Artes.
- 1998 «La Primavera», Galería Lawrence.
- 1999 Pintando la Vega, Sala de exposiciones de la I. Municipalidad de Recoleta.

### **-Premios Obtenidos**

- 2do. Lugar en el Primer Concurso de Video Arte, organizado por el “Instituto Cultural de Providencia”, 1991.
- 2do. Lugar Concurso de Pintura In Situ, “El Color del Sur”, Puerto Varas, 1994.
- 3er Lugar Concurso de Pintura In Situ, Municipalidad de Providencia 2019.

### **En la Web:**

<http://alegrespintores.blogspot.com/>

<http://alegrespintores.wixsite.com/talleres-de-arte->

<https://www.facebook.com/Taller-de-Los-Alegres-Pintores-33133011160/>

<https://www.facebook.com/groups/150343715642043/>

PINTURAS









GRABADOS







GRÁFICA

---





ILUSTRACIONES





CARICATURAS

